

¿Dónde me esperarías si no supieras dónde esperarirme?



Gigante es una propuesta escénica que se mueve en la búsqueda de un lenguaje expresivo que fusione el circo, el teatro y la poesía. Un espectáculo de circo-teatro hecho de sutilezas y momentos sorprendentes inspirado en diferentes textos del poeta leonés Jorge Pascual. Las escenas se sostienen sobre tres personajes y sus relaciones, y objetos cotidianos como un sillón o un taburete que cobran una nueva dimensión y se combinan íntimamente con las acrobacias, la poesía, los malabares, la danza y la música.

Buscando la grandeza de lo pequeño y cotidiano. Y la pequeñez y el lado sensible del gigante.



Justificación: “Gigante” es un proyecto que quiere llegar a lo universal desde lo local. Uniendo el talento y la técnica de artistas locales y a través de un **trabajo en proceso** a fuego lento, aspira a fusionar lenguajes y crear uno nuevo universal y conmovedor.

Algunos de los **artistas involucrados** son: Jorge Pascual (poesía), Nodding by the fire (música), Ismael Aveleira (videocreación), Vicente García, Juan Luis García, Divina Quinina e Irene Diego Prieto (fotografía), Somospeces≠ y Víctor M. Díez (mirada externa) y Javier R. de la Varga (diseño de iluminación).

Residencia artística:

En Diciembre de 2015 “Gigante” fue seleccionado para una residencia artística por Actividades Culturales de la Universidad de León en el Teatro “El Albéitar”, en forma de Taller práctico junto al grupo de Teatro El Mayal – ULE, que culminó con una representación y la grabación de la misma.

Enlace al clip: **CLIP**



Ficha técnica:

Duración: 50 minutos

Tiempo de montaje (y calentamiento): 180 minutos.

Tiempo de desmontaje (y estiramiento): 60 minutos.

Artistas en escena: 3 personas

Técnicos: 1 persona

Necesidades técnicas:

- Espacio escénico (ideal) diáfano de un mínimo de cuatro metros de boca por cuatro de profundidad y cinco de altura (4 x 4 x 5 m.)
- Suelo (espacio escénico) limpio, llano, liso y regular.
- Toma de corriente a menos de 20 metros (para el equipo de sonido).
- Camerino o, al menos, acceso a cuarto de baño con agua potable.
- Opcionalmente, sillas para el público.



Calendario:

Muestras del trabajo en proceso – Work in progress:

- Junio 2015 - Ciclo poético “Le Pasquin Poético” del Ayuntamiento de León.
- Julio 2015 (con el título “Seres, capítulo 1”) - programa “Roma en el espejo”, del Ayto. de León.
- Julio 2015 - La Cueva del Jazz, Zamora.
- Agosto 2015 - Albiros, León.
- Diciembre 2015 - Teatro El Albéitar, Universidad de León.

Preestrenos:

- Marzo 2016 - Teatro El Albéitar, Universidad de León.
- Abril 2016 – Sala de Cura, Zamora.
- Abril 2016 – Espacio _almargen, Salamanca.

Estreno:

- Mayo 2016 – Umore Azoka, Leioa.

Festivales:

- Julio 2016 - Festival Ocupai!, São Pedro do Sul, Portugal.



Integrantes

Pablo Parra – Portor, payaso, actor, malabarista y aerealista (telas aéreas). Comenzó su formación en la **E.M.C.A. de Alcorcón** y pasó por **Circomedia** (Bristol) y **Cidade de Circo** (Ribeirão Preto, Brasil). Ha trabajado en compañías como **Ciudadano Rondó** y La Danaus, y actualmente forma parte de **cuatrode4** y **ConcedeClown**.



Elena Cennerelli – Acróbata (ágil), aerealista (telas aéreas), clown y cantante. Formada en la en el **Virtus Acrobatic Team de Macerata**, Italia, entre otras experiencias escénicas ha trabajado con Cirkofrénicos en el montaje “**Impulsos**”.

Víctor Martínez – Bailarín, aerealista (telas aéreas), acróbata (ágil y portor), clown y malabarista. Trabaja en las compañías de **Entropía Danza** (Zamora) y **Armadanzas** (León, compañía residente de la Universidad). Formó parte de Cirkofrénicos en varios montajes.





La Pequeña Victoria Cen

La Pequeña Victoria Cen somos una compañía de circo-teatro de León, formada por tres artistas provenientes de diferentes experiencias formativas y escénicas por todo el mundo y unidos por la pasión por el circo.

Nuestro primer montaje, **“TrioDedós”**, fue seleccionado en el III Festival Internacional de Circo de Ávila “Cir&Co” 2015. **“Gigante”** es nuestro segundo montaje escénico.

Somos, además, impulsores de **La Pequeña Nave**, espacio de creación y formación artística, y primero de sus características en León.

Facebook: <https://www.facebook.com/lapvcirco/>

