

¿Dónde me esperarías si no supieras dónde esperarme?



GIGANTE

de la compañía **La Pequeña Victoria Cen.**

Propuesta que se mueve en la búsqueda de un lenguaje expresivo que fusione el circo, el teatro, la danza y la poesía. Un espectáculo de circo-teatro hecho de sutilezas y momentos sorprendentes inspirado en diferentes textos del poeta Jorge Pascual. Tres personajes y objetos cotidianos como un sillón o un taburete, que cobran una nueva dimensión y se combinan íntimamente con las acrobacias, la poesía, los malabares, la danza y la música.

Buscando la grandeza de lo pequeño y cotidiano. Y la pequeñez y el lado sensible del gigante.



GIGANTE es una propuesta perfecta para espacios no convencionales y de una cierta intimidad, donde el público esté cerca del espacio escénico.



Justificación: “Gigante” es un proyecto que quiere llegar a lo universal desde lo local. Uniendo el talento y la técnica de artistas locales y a través de un trabajo en proceso a fuego lento, aspira a fusionar lenguajes y crear un nuevo universal y conmovedor.

Algunos de los **artistas involucrados** son: Jorge Pascual (poesía), Nodding by the fire (música), Somospeces y Víctor M. Díez (mirada externa) y Javier R. de la Varga (diseño de iluminación), así como Vicente García, Juan Luis García, Divina Quinina, Irene Diego, Miriam Vega y GoGuMa (fotografía) e Ismael Aveleira (clip).

Residencias y premios:

Diciembre de 2015 - seleccionado para residencia artística por **Actividades Culturales de la Universidad de León** en el Teatro “El Albéitar”, en forma de Taller práctico junto al grupo de Teatro El Mayal – ULE, cerrando con una representación y la grabación de la misma.



Premio Especial UNIA en el Festival Circada UNIA 2017, en Sevilla, España.

Enlace al clip: **CLIP**

Enlace a Vídeo completo: **VÍDEO**



Ficha técnica:

Duración: 50 minutos

Tiempo de montaje (y calentamiento): 180 minutos.

Tiempo de desmontaje (y estiramiento): 60 minutos.

Artistas en escena: 3 personas

Técnicos (sala / calle nocturna): 1 persona

Técnicos (calle, calle diurna): 0 personas.



Necesidades técnicas:

- Espacio escénico (ideal) diáfano de un mínimo de cuatro metros de boca por cuatro de profundidad y cinco de altura (4 x 4 x 5 m.)
- Suelo (espacio escénico) limpio, llano, liso y regular.
- Toma de corriente a menos de 20 metros (para el equipo de sonido).
- Camerino o, al menos, acceso a cuarto de baño con agua potable.
- Opcionalmente, sillas para el público.



Calendario:

Muestras del trabajo en proceso – Work in progress y Preestrenos:

- Junio 2015 - Ciclo poético “Le Pasquin Poético” del Ayuntamiento de León.
- Julio 2015 (con el título “Seres, capítulo 1”) - programa “Roma en el espejo”, del Ayto. de León.
- Julio 2015 - La Cueva del Jazz, Zamora.
- Agosto 2015 - Albiros, León.

- Marzo 2016 - Teatro El Albéitar, Universidad de León.
- Abril 2016 – Sala de Cura, Zamora.
- Abril 2016 – Espacio _almargen, Salamanca.

Estreno:

- Mayo 2016 – Umore Azoka, Leioa.

Festivales y Ferias:

- Septiembre 2016 – Festival Seoul, Seúl, República de Corea (Corea del Sur).
- Octubre 2016 – Goyang Lake-Park Festival, República de Corea (Corea del Sur).
- Junio 2017 – Circada Off-UNIA, Sevilla. **Galardonados con el Premio Especial UNIA.**
- Junio 2017 – Kaldearte, Vitoria-Gasteiz.
- Agosto 2017 – Feria de Teatro de Castilla y León, Ciudad Rodrigo, Salamanca.

RED de Teatros de Castilla y León:

- Febrero 2017 – Auditorio Ciudad de León
- Mayo 2017 – Ciclo Mu-danza - Teatro Bergidum, Ponferrada.



Integrantes

Pablo Parra – Portor, payaso, actor, malabarista y aerealista (telas aéreas). Comenzó su formación en la **E.M.C.A. de Alcorcón** y pasó por **Circomedia** (Bristol) y **Cidade de Circo** (Ribeirão Preto, Brasil). Ha trabajado en compañías como **Ciudadano Rondó** y **La Danaus**, y actualmente forma parte de **Cuatrode4** y **ConcedeClown**.



Elena Cennerelli – Acróbata (ágil), aerealista (telas aéreas), clown y cantante. Formada en la en el **Virtus Acrobatic Team** de **Macerata**, Italia, entre otras experiencias escénicas ha trabajado con Cirkofrénicos en el montaje “**Impulsos**”.

Víctor Martínez – Bailarín, aerealista (telas aéreas), acróbata (ágil y portor), clown y malabarista. Trabaja en las compañías de **Entropía Danza** (Zamora) y **Armadanzas** (León, compañía residente de la Universidad). Formó parte de Cirkofrénicos en varios montajes.





La Pequeña Victoria Cen

— **La Pequeña Victoria Cen** somos una compañía de circo-teatro de León, formada por tres artistas provenientes de diferentes experiencias formativas y escénicas por todo el mundo y unidos por la pasión por el circo.

Nuestro primer montaje, “**TrioDedós**”, fue oficialmente estrenado en el III Festival Internacional de Circo de Ávila “**Cir&Co**” 2015, y recibió el **Premio del Público en el Milano Clown Festival 2017**. “**Gigante**” es nuestro segundo montaje escénico.

Somos, además, impulsores de **La Pequeña Nave**, espacio de creación y formación artística, y primero de sus características en León.

Facebook: <https://www.facebook.com/lapvcirco/>

